



# השירים הזוכים בתחרות השירה על שם דוד אבידן



משרד החדשנות  
המדע והטכנולוגיה



## שביל החלב

בְּמַסַּע לִילִי  
בְּקֶצֶה הַכְּבִישׁ נִקְרָה  
הַשְּׁבִיל הַלְבָן  
וּמְמַרְחֵקִים,  
הַלַּת עֵיר מְגוּרֵי

השיר נכתב על ידי: נהוראי בל ואבישי אסרף, תלמידי  
כיתה ט מבית הספר קריית חינוך אורט יהודי בעפולה.

## מיניאטורה

ובצלל ראשנו פנימה,  
חזר לתוכו, כאחד האדם  
לפתע כל פרט יראה למופת  
מדקדק ומפסל לקצה התלתל.

וכה ינעמו מראות לעין:  
עץ זית המשתרש בין בטון ולבנה,  
יונה על אדן חלון.

וקיו, וקלפו, ושוכם בבואך  
החלום...

כשנלמד להביט בו  
במבט נטול מסכות  
במפשט  
פתאם יחשף במלא התמימות,  
והוא בעצמו  
והוא מיניאטורה.

נביט  
בדבר הגדול הזה  
הקטן, העולם הזה –

יחיה בעינינו חלל, ישתקף מבעדנו  
חלל

נפשונו תשכים, תפרח עת ראות  
ונגזז ונחביא בלבבנו מכל טפת  
השלל.

השיר נכתב על ידי אמיר פרנקל, תלמיד כיתה יא'

## בראשית מוצא

עדות אלמת ונסתרת לסוד הנצח  
שלב אחר שלב, עקב בצד אגודל,  
ביד שנים עולים ודורכים כוכביו  
השמים.

אף בור ועם הארץ הוא ויעקב  
אחרי עשו, קוף אחרי בן אדם  
טביעת קוף יד

על רקע השרב האדם הגדול  
של בבור שעוד נחוש להמשיך  
ולבחר בחרות מחוררת  
עד ירוץ להנצל בצלו המצטמצם  
של עץ החיים.

אולי בכלל בלנו באנו מקוף עשו  
מי יודע, בטח לא יצחק  
הוא עושה לא דין לא דין  
רק נצוד וצייד

הוא הפלל היחיד  
מחליף יד שולחת יד.  
קוף עשו כבר מזהה את המטרה  
לפניו

נכסי ארץ, מגדול עד קטן,  
זבח הם לפלחן היותי פאן.  
ירשתי היא אני, עצמי, ודי  
די לבאים בתור שיעקבו אחרי.

אף קוף יעקב נשאר עולם ממלים  
ומדעת על העץ

השיר נכתב על ידי אור ארד, תלמיד תיכון עירוני ד', תל אביב

## הבן שלי הלך לקרקס

הבן שלי הלך לקרקס.  
לקרקס הוא הלך.  
והשאיר אותי פה  
עם אשה  
וכלבה  
ואני מוציא את הכלבה לטיול  
אוסף לה את הקקי בשקית  
בעוד שהבן שלי עושה להטוטים  
עם כדורים  
ואני זורק את הקקי לפח  
בעוד שהבן שלי רוכב על פיל  
ואני סוגר את הפח, וממשיך  
הביטה  
בעוד שהבן שלי הולך על חבלים

ואני פוגש את אשתי  
ומנשק אותה  
בעוד שהבן שלי בולע אש  
ואני הולך לישן  
מחבק אתה  
והבן שלי  
מנופף לקהל  
נכנס לקרון  
וממשיך לעיר הבאה  
ואני ישן  
ומקנה  
שאני בעיר הנכונה

השיר נכתב על ידי עידו שפירא, תלמיד תיכון דרכא בגין, גדרה