



שעת סיפור מתחנת החלל עם הספר "יופי של עולם"

איתן סטיבה הוא הישראלי השני שטס לחלל והראשון שיהיה בתחנת החלל הבין-לאומית. תחנת החלל הבין-לאומית היא המעבדה המרחפת המתקדמת הגדולה ביקום, ונמצאים בה אסטרונאוטים ומדענים מארצות שונות שעורכים ניסויים ומחקרים רבים כדי לחקור את החלל ולשפר את החיים כאן, בכדור הארץ. איתן סטיבה יצטרף אליהם, יערוך מחקרים, יעביר שיעורים לתלמידי ישראל וגם יקרא סיפור בעברית לילדי כל הגנים בישראל.

למידע נוסף <תחנת החלל הבין-לאומית>, הסבר לילדים, "רקיע", קרן רמון

פרטי האירוע

מתי?

השיגור צפוי להתקיים ב **30.03.2022**
מידע על שידור שעת הסיפור באתר ספריית פיג'מה

היכן?

תחנת החלל הבין-לאומית בשידור לילדים ולילדות בישראל
משתתפים – כל ילדי הגנים בישראל!



הספר לא נמצא על מדפי האן?
חפשו אותו בהן השכן או בספרייה הקהילתית.



זמן הקריאה

איתן סטיבה יקריא מתחנת החלל הבין-לאומית את הספר **"יופי של עולם"**, שחולק מטעם ספריית פיג'מה בשנת תשע"ט ברשימת הצעירים (חפשו בהן או בהן השכן). את הספר כתב ואייר פאול קור. הוא מתאר את מגוון הצבעים, בעלי החיים והתופעות בעולמנו ומזמין את הילדות והילדים להוסיף משלהם ליופי של העולם.

המשימה החינוכית בחלל

המסע אל החלל הצית את הדמיון של מיליוני ילדים ברחבי העולם וסיפק להם השראה להעמיק בתחומי החלל, המדע והטכנולוגיה. בעבור אוכלוסיות שהאוריינות המדעית זדה להן ומרוחקת מהן, המסע אל החלל משמש צוהר לכישת מיומנויות טכנולוגיות, שמביאות איתן הזדמנויות כלכליות וחברתיות. זוהי הזדמנות בעבורכם לסייע לנו לקדם את חזונה של רונה רמון, לעורר השראה בקרב ילדי וילדות ישראל לחלום גדול ורחוק, לקדם שיתופי פעולה ולאחד ולקרר לבבות תוך שימוש בחלל כשפה משותפת. המשימה תנגיש פעילויות חינוכיות מגוונות לטובת כלל ילדי ישראל. למעשה, זו תהיה הפעם הראשונה שלילדים ובני נוער ישראלים תהיה גישה בעברית לתחנת החלל הבין-לאומית. במסגרת הפעילות החינוכית שהמשימה תכלול יקריא איתן סטיבה את הספר **"יופי של עולם"** לילדות וילדי הגנים בישראל. הספר יצא לאור מטעם ספריית פיג'מה בשנת תשע"ט, ונלוות לו פעילויות חינוכיות המפורטות בהמשך.

למידע נוסף – על המשימה, באתר "דקיע"

הסבר קצר על משימת החלל "דקיע"

קרן רמון וסוכנות החלל במשרד החדשנות, המדע והטכנולוגיה שולחות את הישראלי השני לחלל למשימה לאומית היסטורית. משימת "דקיע" נועדה לעורר השראה בקרב הדור הצעיר, לקדם את תעשיית החלל הישראלית ולהרחיב אותה. בשנת 2022 יצטרפו לתחנת החלל ארבעה אסטרונאוטים, שאחד מהם הוא איתן סטיבה. הוא יהיה הישראלי השני שיגיע לחלל והראשון זה 18 שנה! המשימה תאפשר לקדם מגוון של נושאים שיש להם תרומה אדירה לחברה הישראלית ולאנושות כולה. משימת "דקיע" - דוגמה לשיתוף פעולה בין שלל גורמים - מגלמת ערכים של שלום, חדשנות, מנהיגות ואחריות חברתית. המשימה תאפשר ליזמים, למדענים ולחוקרים ישראלים לקדם רעיונות חדשניים ולבחון את היוזמות שלהם בסביבת מחקר ייחודית ובכך לתרום למחקר ולתעשיית החלל הישראלית והבין-לאומית.





הצגת הספר – הכריכה, הכותב והמאייר פאול קור:

מה אנחנו רואים בכריכה?
 אילו שאלות הכריכה מעוררת בכם?
 על מה, לדעתכם, הספר מספר?
 מה הייתם רוצים לדעת?



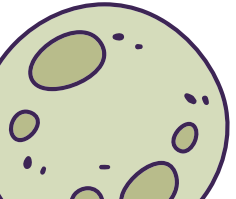
היכן נמצא כדור הארץ?
 כדאי לשוחח על החלל ועל הכוכבים השונים הקיימים סביבנו במערכת השמש. ניתן להיעזר במערך לאגנת ובהמחשה "מסע בין כוכבים לילדי האגן: הכרת כוכבי הלכת" של סוכנות החלל הישראלית. כדי להבין את המרחקים ואת הגדלים השונים ניתן ליצור פעילות של התבוננות בחפץ מקרוב ומרחוק: מדגימים כיצד הוא נראה קטן מרחוק, וכיצד הוא נראה גדול מקרוב

למה העולם שעל הכריכה הוא עגול?
 התבוננות בדגם של כדור הארץ או בתצלום של כדור הארץ מרחוק
 כדאי לנסות ולמפות עם הילדות והילדים את מה שרואים בתצלום: ימים, יבשה, עננים.

מידע נוסף | סיפורים קצרים על החלל לקדם יסודי, קרן רמון | מצגת לאגנת - מערכת השמש

- 1 בניית דגמים של גרמי שמיים ילדי האגן שדמית יוצרים דגמים מפלסטלינה או מחמר בעקבות שיחה ולימוד על גרמי השמיים, התבוננות בתצלומים ובדגמים.
- 1 ילדי האגן מחפשים את הירח ילדי האגן שדמית מחפשים את הירח בשמיים בעזרת מאוון כלים המונגשים להם בפינת חקר החלל באגן.

להעשרה



פעילויות לאחר שעת הסיפור

שיחה בעקבות שעת הסיפור

תוכלו לשוחח עם ילדי וילדות הגן על שעת הסיפור שצפו בה: במה היא שונה משעות סיפור אחרות? האם אתם רוצים לשאול את איתן על חייו בחלל? האם אתם רוצים להצטרף לביקור בחלל? למה?

כדאי להקדיש תשומת לב לתוכני הספר

אפשר לשאול את הילדות והילדים: מה אתם אוהבים בכדור הארץ? אילו צבעים אתם אוהבים? היכן בעולם אתם רואים אותם: בפרחים? בשמיים? ואולי בדמיון בלבד? תוכלו לשוחח ולשאול: היכן נרצה לבקר? מה נבקש לראות? מה נרצה לראות בתוך הים? ממעוף ציפור? מהחלל? לאיזו חיה או תופעה נרצה להצטרף? מדוע? אפשר לצייר או להמחיש את המקומות שהילדים ציינו, ואחרי שיעלו השערות לגביהם, להתבונן בתצלומים שונים: [כדור הארץ ממעוף הציפור](#) ו**מבט אל תוככי החיים באוקיינוס**.

קבוצות חקר

ניתן להעמיק בפעילויות שהוצעו בפתיחה כפעילות מסכמת: לאחר שהילדים והילדות שאלו שאלות על החלל, על תחנות חלל ועל אסטרונאוטים, אפשר ליצור קבוצות חקר או לבחור יחד עם הילדות והילדים נושאים נבחרים ללימוד משותף ולהעמיק בהם בעזרת החומרים שהוצעו בפתיחה.

אפשר ליצור קבוצות חקר העוסקות בחקר כדור הארץ: ציפורים, צמחים ופרחים, מגוון הצבעים או סוגים של בעלי חיים והיכן ניתן לפגוש אותם. זו הזדמנות להכיר את המושג "[בעלי חיים בסכנת הכחדה](#)" ולהקדיש זמן להיכרות עם בעלי חיים בסכנת הכחדה בישראל.

כדאי לבקש מילדי וילדות הגן להעלות הצעות משלהם לשמירה על הטבע והסביבה.

להעשרה חיות בסכנת הכחדה רשות הטבע והגנים

שידור שעת סיפור מתחנת חלל מעלה שאלות רבות:

מהו החלל? מה זה אסטרונאוט? מהי תחנת חלל? הפעילויות בהמשך מרכזות הצעות שונות להרחבה בנושאים הללו בעזרת הסבר, המחשה ויצירה. כדאי לשלב תכנים מתחום הדעת "מדע וטכנולוגיה" בהכנה לשעת הסיפור (אפשר להיעזר, למשל, במדריך לגנת חלונות לשמיים) ולבחור ולתכנן את הנושאים ששעת הסיפור תזמן. כדאי להרחיב בעניין תוך התחשבות בשאלות שילדי וילדות הגן יעלו ובסקרנות שיגלו:

שאלות על חלל ועל אסטרונאוטים

אילו שאלות ילדים וילדות רוצים לשאול על תחנת החלל ועל אסטרונאוטים? ניתן לאסוף את השאלות למאגד ובמשך הזמן להתייחס בכל פעם לשאלה אחרת, ליצור עבודת חקר בקבוצות, להציג את הממצאים לפני הגן כולו, להציג תערוכות המלוות את עבודות החקר וליצור בהשראתן במגוון חומרים.

יצירת חללית

אפשר לשאול את ילדי וילדות הגן: איזו חללית נתכנן? כמה היא תהיה עשויה? מה נרצה לראות? באילו כלי עבודה נשתמש? מה יגרום לחללית לטוס? כדאי לאפשר לילדות וילדים לצייר את דגם החללית שירצו לבנות ולתאר אותה בהסתמך על הציור. זו הזדמנות לתרגל ספירה לאחור, בדומה לנעשה לפני שיגור חללית, ולהכין חללית מחומרים ממוחזרים. בתום הטיסה הדמיונית ניתן לצפות בסרטון המראה [כיצד נראה כדור הארץ מתחנת חלל](#).

להעשרה מידע על תחנת חלל באתר סוכנות החלל הישראלית חיוו של אסטרונאוט: פעילויות לילדי הגן באתר סוכנות החלל הישראלית



דמיון מודרך – מבקרים וחווים

אפשר לחוש ולחוות את העולם באמצעות דמיון מודרך: משמיעים ברקע מוזיקה נעימה ומבקשים מהילדים ומהילדות לעצום עיניים ולחשוב על מקום מיוחד ויפה שיוצר תחושה של הוגע, שלווה ושמחה. כדאי להרחיב ולהציע להם להריח את הריחות המיוחדים למקום, להביט בצבעים ובצורות ולשאול מה הם רואים: האם אתם רואים בעלי חיים? האם הדשא מדגדג את כפות הרגליים שלכם? ואולי חול נעים נמצא על האדמה שאתם דרכים עליה? כשפוקחים את העיניים ניתן להזמין אותם לתאר את המקום שדמיינו.

איזה אחלה עולם

ניתן ליצור יצירה משותפת של עולם יפה, צבעוני ומגוון ממבחר חומרים שהילדות והילדים יבחרו. אפשר להיעזר בגיליון נייר גדול שבו כל אחד ואחת מהילדים והילדות בקבוצה מצייר פרטים אהובים עליו: עננים, דגים, שמש, ירח או ילדים וילדות. כל קבוצה מתכננת את היצירה שלה באמצעות שיח מונחה שבו כל אחד משתף במה שהוא אוהב בעולם ובמה שהוא רוצה לצייר. ניתן להיעזר במגוון צבעים, ניירות וחומרים. ברקע ניתן להשמיע את השיר "איזה אחלה עולם".

[בעברית | באנגלית](#)

אני והחלום שלי

בתוך הספר נמצאת מראה. כדאי להציג את המראה לילדים ולשאול: מדוע, לדעתכם, מחבר הספר שילב בספר מראה? מה הקשר בין המראה שאנו רואים במראה ליופיו של העולם? בשלב הבא תוכלו לחלק לילדים ולילדות מראות קטנות כדי שיביטו בעצמם ויחשבו כיצד הם קשורים לעולם – האם אתם חלק ממנו? אם כן, כיצד? אילו חלומות יש לכם? היכן אתם רוצים לבקר בכדור הארץ ואולי מחוצה לו? מדוע דווקא שם? כדאי לספר שמשימת החלל והחקר בתחנת החלל התחילה מאנשים שחלמו להגיע לחלל, לחקור אותו ולהיות חלק מהמשימה הזו. אילו חלומות הנוגעים לכדור הארץ חולמים ילדים וילדות? כדאי להבהיר להם את ההבדל בין חלום לילה לחלום שרוצים להגשים. אפשר להכין לוח חלומות ובו ציורים וציטוטים של הילדים והילדות הנוגעים לחלומות שלהם. ניתן לערוך פעילות מתמסכת הכוללת חקר חלום אישי ויצירה בעקבותיו.

פעילות תנועה – מרחפים בחלל, מבקרים בכדור הארץ

כדאי להזמין את הילדות והילדים "לרחף" בחלל הגן כמו אסטרונאוטים ולהשקיף על כדור הארץ – להתנועע במרחב לצלילי מוזיקה ולראות את כדור הארץ, את הירח ותחנות חלל שעוברות בסביבה. לאחר מכן כדאי להחליף מנגינה ולהזמין את הקבוצה לפשוט את מדי האסטרונאוט ולבקר בכדור הארץ. בכל ביקור מכריזים מה פוגשים ומבקשים מהילדים ומהילדות להדגים את הביקור: "נשחה בים כמו דגים", "נעביר צוף מפרח לפרח כמו דבורים", "נקפץ בין הסלעים כמו יעלים".